

PROGRAM DZIAŁANIA MIEJSKIEGO I GMINNEGO OŚRODKA KULTURY W ŁOCHOWIE

1. **Ustalenie nowych priorytetów działalności poprzez przeprowadzenie badań sondażowych dotyczących zainteresowania obecnie istniejącymi propozycjami kulturalnymi MiGOK w Łochowie:**
 - sondaż można przeprowadzić w formie ankiety w szkołach i instytucjach, ankiety na stronach MiGOK lub / i poprzez lokalne media;
 - dzięki takiemu badaniu można będzie zarówno zweryfikować potrzebę kontynuowania obecnie istniejących propozycji kulturalnych ośrodka, jak również wprowadzić nowe propozycje do corocznego planu pracy;
 - udział w takim sondażu da mieszkańcom poczucie współtworzenia życia kulturalnego w Łochowie i gminie oraz będzie miał znaczenie integracyjne dla środowiska lokalnego, a także wpłynie na faktyczny wzrost uczestnictwa mieszkańców w kulturze.
2. **Priorytetowe planowanie statutowych zadań MiGOK:**
 - okresowe (np. w cyklu półrocznym czy rocznym) wyznaczanie priorytetowych zadań pozwoli na stopniowe zwiększanie poziomu merytorycznego i technicznego poszczególnych propozycji MiGOK przy jednoczesnym zachowaniu budżetu jednostki na obecnym poziomie.
Przykład priorytetów:
 - w I okresie – zakup sprzętu, rozwój infrastruktury;
 - w II okresie – udział zespołów działających przy ośrodku w przeglądach i festiwalach całym kraju (promocja, koszty transportu i akredytacji);
 - w III okresie – działalność wystawowa;
 - w IV okresie – organizacja nowych imprez lokalnych jak i ogólnopolskich czy międzynarodowych;
 - w V okresie – działalność wydawnicza (koszty z tym związane, poszukiwanie partnerów itp.);
 - ustalenie priorytetów jest niezbędne w celu pozyskiwania środków finansowych z innych źródeł (m.in. wnioski do programów Unii Europejskiej, Ministerstwa Kultury, Funduszu Wyszehradzkiego, różnorodnych fundacji czy sponsorów komercyjnych), które byłyby przeznaczane na działalność pozostałą i dodatkową.
3. **Pełne wykorzystanie szansy uczestnictwa Polski w Unii Europejskiej:**
 - przygotowywanie projektów imprez kulturalnych i składanie odpowiednich wniosków w celu pozyskania środków unijnych;
 - środki unijne pozwolą nie tylko rozszerzać zakres działań MiGOK, ale także włączać do tych działań aktywnie lokalną społeczność i wspierać inicjatywy oddolne;
 - udział pracowników w szkoleniach i kursach specjalistycznych.
1. **Rozszerzenie działalności kulturalno - turystycznej MiGOK poprzez pełniejsze wykorzystanie walorów turystycznych Łochowa i okolic:**
 - wyszukiwanie w lokalnej historii, legendach, przyrodzie, architekturze, tajemnicy czy ciekawostki charakterystycznej tylko dla tego miejsca, rodzaju marketingowego „haczyka”,

- który – eksploatowany w folderach, na znaczkach, pamiątkach i lokalnych wyrobach — przyciąga turystów oraz wpłynie na promocję MiGOK i całej okolicy;
- wydawnictwo przewodników turystycznych po regionie;
 - utworzenie Centrum Informacji Turystycznej.
2. **Rozszerzenie działalności internetowo-wydawniczej poprzez pozyskiwanie różnego rodzaju partnerów (patronaty VIP-ów i mecenasów, sponsoring komercyjny, uczestnictwo znanych osób z terenu województwa i kraju, współwydawców itp.):**
- profesjonalnie przygotowywane wydawnictwa, poza walorem kronikarskim regionu, pełnią funkcję promocyjną zarówno MiGOK, jak również Łochowa i gminy, co z kolei przekłada się na wzrost zainteresowania działalnością ośrodka wśród społeczności lokalnej, ale także zwiększa szanse na pozyskiwanie pozabudżetowych środków finansowych;
 - działalność wydawniczą należy prowadzić nie tylko w formie tradycyjnej (druk na papierze), ale także z wykorzystaniem Internetu, co daje możliwość ograniczenia kosztów oraz dotarcia do szerszego grona odbiorców.
3. **Poszerzenie lokalnym zespołom artystycznym i uczestnikom życia kulturalnego w Łochowie możliwości konfrontacji z amatorską twórczością innych regionów Polski i Europy:**
- poprzez udział w powiatowych, ogólnopolskich i międzynarodowych przeglądach, festiwalach, wymianach kulturalnych;
 - poprzez organizację imprez umożliwiających taką konfrontację (np. finansowanych w ramach programu wymian międzynarodowych „Młodzież”), czy zapraszanie do udziału w istniejących już imprezach MGOK uczestników z całej Polski i Europy (np. Festiwalach Teatralnych, Muzycznych, Przeglądach Recytatorskich itp.).
4. **Nawiązanie ścisłej współpracy na kolejne lata z Mazowieckim Centrum Kultury i Sztuki w Warszawie oraz sprowadzenie do MiGOK w Łochowie znanych projektów artystycznych realizowanych w MCKiS:**
- festiwal Filmowy FeFe zwany popularnie Felliniadą, poświęconego pamięci wielkiego reżysera Federico Felliniego. Festiwalowi towarzyszą liczne imprezy artystyczne – poza projekcjami filmów Felliniego odbywają się spektakle teatralne, koncerty muzyczne, wystawy plastyczne i happeningi. W Łochowie w ramach Festiwalu FeFe zostanie zaprezentowana większość warszawskiego programu artystycznego.
 - wyjazdowe warsztaty Teatru Ruchu INSPIRACJE – to projekt skierowany do dzieci i młodzieży z małych miasteczek i wsi, gdzie kontakt ze sztuką jest ograniczony lub niedostępny. Celem warsztatów jest przybliżenie tej dziedziny sztuki młodemu odbiorcy oraz przygotowanie grupy uczestników do dalszego procesu twórczego kształtowania osobowości. Do udziału w projekcie zaprosimy młodych wykładowców. Większość z nich kształciła się pod okiem wybitnych artystów scen światowych;
 - warsztaty dramy dla instruktorów i nauczycieli prowadzone przez Annę Dziedzic - twórczynię tej techniki wychowawczo-artystycznej, wybitnego reżysera i pedagoga. Drama z powodzeniem wykorzystywana jest w pracy z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi, służy nauce panowania nad emocjami oraz rozwiązywania konfliktów w grupie i nie tylko. Warsztaty połączone będą z prezentacją spektaklu „Herbert”.
5. **Utworzenia grupy młodzieżowego wolontariatu oraz współpracy ośrodka z organizacjami pozarządowymi:**
- świadomy i zaangażowany wolontariat, zrzeszający ludzi dobrych serc, zarówno młodzież jak i osoby dorosłe;

- utworzenie Centrum Wolontariatu w MiGOK.

6. Festiwal Ligawkowy – Łochów, jako Zagłębie Ligawkowe:

- jednym z priorytetów jest kontynuacja znakomitego pomysłu i rozszerzenie go do rangi międzynarodowej, jako festiwalu muzyków ludowych grających nie tylko na ligawkach, ale także na szerokim spektrum instrumentów pasterskich. Nasz region może się szczycić się znakomitymi muzykami, laureatami wielu nagród;
- rozwój przeglądu do rangi Festiwalu Międzynarodowego umożliwi pozyskanie dotacji Unijnych np. z Funduszu Wyszehradzkiego, co znacząco wpłynie na ochronę dziedzictwa lokalnego oraz rozpoznawalność i promocję regionu, a także stanie się wizytówką Łochowa.

7. Plan rozwoju organizacyjnego:

- **Miejskie Centrum Kultury w Łochowie.** W celu efektywnego wykonywania zadań gminy w zaspakajaniu potrzeb wspólnoty w zakresie kultury, a także uproszczenia struktur zarządzania uważam za zasadne połączenie Miejskiego i Gminnego Ośrodka Kultury w Łochowie z Muzeum Gwizdków w Gwizdałach oraz utworzenie filii muzealnych w Ostrówku (muzeum związane z dziedzictwem przemysłowym Ostrówka i Łochowa Fabrycznego) oraz Muzeum Historycznego na Dworcu Kolejowym w Łochowie - w jedną samorządową instytucję kultury o nazwie **Miejskie Centrum Kultury**. Stworzy to szanse na poszerzenie oferty kulturalnej w Gminie Łochów.

Połączenie oraz utworzenie kilku nowych form kultury (muzea) umożliwi zaplanowanie pracy rocznej, jako jednego organu instytucjonalnego, przy realizacji jednego budżetu dającego niższe koszty operacyjne i możliwości nadzoru. Załogi i mienie obu instytucji zostaną połączone w jeden organizm, co pozwoli stosowanie jednej obsługi finansowo-kadrowej i organizacyjnej. Połączenie wyeliminuje sztuczne podziały etatowe pracowników obsługi (część etatu, jako pracownik MiGOK i część etatu, jako pracownik Muzeów) i godzin pracy proporcjonalnie do wymiaru etatu.

Połączenie stworzy możliwość lepszego podziału zadań między pracowników biurowych. Połączenie nie spowoduje uszczerbku w działalności tych instytucji, a wręcz przeciwnie - przyczyni się do bardziej racjonalnego wykorzystania istniejącego potencjału ludzkiego i materialnego.

- **Dworzec Kolejowy w Łochowie.** Głównym pomysłem po modernizacji Dworca Kolejowego w Łochowie byłoby adaptowanie go do potrzeb Ośrodka Kultury, jako oddziału i punktu Informacji Turystycznej. Parter oprócz kas biletowych mieściłby siedzibę KLUBOKAWIARNI - byłoby to miejsce gdzie można zjeść ciasto, napić się kawy, poczytać książkę, prasę, dowiedzieć się o regionie, spotkać się towarzysko.

Na pierwszym piętrze utworzylibyśmy Galerię Łochowską oraz Klasy Ogniska Muzycznego. Jedno z pomieszczeń zajmowałoby Centrum Informacji Turystycznej, które przedstawiałoby atrakcje turystyczne okolicy, trasy rowerowe i piesze po regionie, miejsca noclegowe, a także umożliwiałoby wypożyczenie rowerów itp. Nawiązałem już współpracę z podobnymi organizacjami działającymi w innych częściach kraju.

- **Remont gruntowny wewnątrz budynku MiGOK.** W roku 2013 roku zrealizowana została termomodernizacja budynku MiGOK. Nadany został nowy wizerunek zewnętrzny budynku, który przyjął bardzo nowoczesny wygląd. Termomodernizacja została zrealizowana w obszarach; ocieplenia budynku, wymiany okien i drzwi, zakupu pieca i wymiany systemu grzewczego. W latach 2018-2019 wyremontowaliśmy kino - pozyskaliśmy dotacje z MKiDN, PISF oraz LGD. Zakupiliśmy również fortepian na imprezy artystyczne, nowe wyposażenie,

instrumenty muzyczne, gabloty wystawiennicze oraz podesty sceniczne. To wszystko znacznie przyczyniło się do podwyższenia, jakości naszej oferty edukacyjno – artystycznej. W kolejnych latach MiGOK w Łochowie potrzebował będzie dalszej modernizacji: przejścia na piec gazowy, wyremontowania przeciekającego dachu w kinie, remontu generalnego Sali Balowej z zapleczem kuchennym i toalet. Budynek należy również przystosować dla osób niepełnosprawnych. W najbliższej perspektywie planowana jest również budowa parkingu przy MiGOK.

8. **Alternatywne źródła finansowania projektów kulturalnych MiGOK.**

Planowane jest kontynuowanie współpracy i pozyskiwanie funduszy na realizację zamierzeń kulturalnych:

- Starostwo Powiatowe w Węgrowie;
- Sejmik Województwa Mazowieckiego;
- Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- Lokalna Grupa Działania „Bądźmy Razem”.

Wnioskowanie o dotacje z programów:

- Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - program polega na dofinansowaniu wkładu własnego do wybranych projektów kulturalnych realizowanych ze środków europejskich. Instytucje i organizacje ubiegające się o grant w Programie Kultura mogą uzyskać w ramach Promesy dotację w wysokości od 65% do 85% wkładu własnego do projektu;
- Fundacja Im. Stefana Batorego - zajmuje się wspieraniem rozwoju demokracji i społeczeństwa obywatelskiego;
- Fundusze Norweskie (Norweski Mechanizm Finansowy i Mechanizm Finansowy Europejskiego Obszaru Gospodarczego) - środki finansowe na pojedyncze projekty oraz na programy realizowane w ramach ściśle zdefiniowanych obszarów priorytetowych m.in. ochrona kulturowego dziedzictwa europejskiego, polityka regionalna i działania transgraniczne;
- Fundacja Bankowa im. Leopolda Kronenberga - granty dla organizacji pozarządowych na projekty z zakresu edukacji, kultury, sztuki i polityki społecznej – składanie wniosków poprzez Stowarzyszenie MAKATA lub poprzez innych, zaprzyjaźnionych partnerów z organizacji pozarządowych;
- Fundacja Banku Zachodniego WBK - w ramach programu "Bank ambitnej młodzieży" dofinansowuje działania angażujące młodzież do projektów związanych z kulturą, dziedzictwem, historią itd.
- Fundacja Kultury - wspiera rozwój kultury i sztuki narodowej m.in.. poprzez wspomaganie realizacji przedsięwzięć i imprez kulturalnych;
- Polska Fundacja Dzieci i Młodzieży - oferuje granty w ramach programu "Równać szanse" na inicjatywy wspierające wyrównywanie szans młodzieży z terenów wiejskich i małych miast (dzięki wsparciu finansowym Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności);
- Fundacja Orange - w ramach "Akademii Orange" oferuje granty na działania w dziedzinie edukacji kulturalnej dla różnych podmiotów;
- European Cultural Foundation (ECF) - wspiera twórczość artystyczną i międzynarodową współpracę kulturalną, oferuje m.in. granty na współpracę i podróże oraz programy dla krajów sąsiadujących z Europą;
- Evens Foundation - wspiera projekty wspierające różnorodność, przyczyniające się do harmonii i pokoju w Europie;

- Fundusze Wyszehradzkie - wsparcie współpracy pomiędzy państwami Grupy Wyszehradzkiej poprzez wsparcie finansowe działań z zakresu promocji i rozwoju m.in. współpracy kulturalnej, wymiany naukowej, badań naukowych i współpracy w dziedzinie edukacji wymiany młodzieży;
- Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego – wsparcie w ramach projektów teatralnych, warsztatów letnich dla dzieci i młodzieży.